

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2014
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α')
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β')
ΗΜΕΡΗΣΙΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

A.

Ο συγγραφέας πραγματεύεται το θέμα της νεανικής εγκληματικότητας Αρχικά καταγράφει τα αίτια της έξαρσης του φαινομένου εντοπίζοντάς τα τόσο στην οικογένεια όσο και στην κοινωνία, ενώ παραθέτει τεκμήρια που καταδεικνύουν ότι το φαινόμενο είναι και ευρωπαϊκό. Στη συνέχεια παρουσιάζει, με αναφορές στον Τύπο, τους τρόπους αντιμετώπισης του φαινομένου που εστιάζονται στην προώθηση υγιών προτύπων από τα ΜΜΕ, την πολιτική αλλά και τα πρόσωπα. Τέλος αναφέρει ότι επιστήμονες προτείνουν την αναδιαμόρφωση συναφών φορέων ώστε να επιτευχθεί η ριζική αντιμετώπιση των φαινομένων παθογένειας που προκαλούν το έγκλημα. (λέξεις 85)

B1.

Η βιομηχανία της ψυχαγωγίας με τα πρότυπα βίας που προβάλλει συντελεί στην αύξηση της εγκληματικότητας. Αυτό συμβαίνει διότι δημιουργεί ειδικά στον νέο την αίσθηση ότι ο ισχυρός επικρατεί παντού και επομένως πως κι εκείνος μπορεί να επιβάλλει τις δικές του απόψεις σε ανθρώπους που δεν είναι σε θέση να του αντισταθούν, με αποτέλεσμα να μην έχει αίσθηση των ορίων στη συμπεριφορά του. Μια τέτοια στάση ζωής βλάπτει την αρμονική συνύπαρξη, συνεπώς η βιομηχανία της ψυχαγωγίας οφείλει να αλλάξει προσανατολισμό. (λέξεις 79)

B2. α) Ο τρόπος ανάπτυξης της πρώτης παραγράφου είναι αίτια και αποτελέσματα.

Ο συγγραφέας αναζητά και παρουσιάζει τους λόγους (οφείλεται στην έλλειψη... στην απουσία...στην ανεργία, στη χρήση ναρκωτικών και στην

έκθεση...) που εξηγούν τη μεγάλη αύξηση της εγκληματικότητας, ιδίως των νέων.

β) Δομικά μέρη της πρώτης παραγράφου

Θεματική περίοδος: Ένα σημαντικό πρόβλημα ...των νέων

Λεπτομέρειες –Σχόλια: Σε σημαντικό βαθμό ...τηλεόραση

Πρόταση –κατακλείδα: Δεν υπάρχει

B3.

α) Αντώνυμα

σημαντικό: δευτερεύον, επουσιώδες, ασήμαντο

απουσία: παρουσία, ύπαρξη

ενήλικη: ανήλικη, εφηβική, παιδική

σταματήσει: αρχίσει, ξεκινήσει, συνεχίσει

ανασφάλεια: ασφάλεια, σιγουριά, βεβαιότητα

β) Συνώνυμα

πίστη: εμπιστοσύνη, σιγουριά, βεβαιότητα

στόχους: επιδιώξεις, φιλοδοξίες, σκοπούς

αναφέρεται: παρουσιάζει, ισχυρίζεται, παρατηρεί, επισημαίνει, εντοπίζει

μερίδιο: τμήμα, κομμάτι

ερμηνεύσουν: αιτιολογήσουν, εξηγήσουν, διερευνήσουν

B4.

α) Η χρήση εισαγωγικών στις παρακάτω περιπτώσεις:

«Πρέπει να αναρωτηθούμε ... εμείς τα άτομα»: **αυτούσια παράθεση κειμένου από το περιοδικό Time**

«να πουλάει βία»: **μεταφορική χρήση της γλώσσας, έκφραση επίκρισης και καυστικού σχολίου για τη στάση της βιομηχανίας της ψυχαγωγίας**

β) Εκφράσεις με μεταφορική σημασία

[Οι υποψήφιοι έπρεπε να εντοπίσουν μόνο μία]

- έλλειψη υγιούς οικογενειακού περιβάλλοντος
- υγιείς στόχους
- όπως **μαρτυρούν** στοιχεία στατιστικών ερευνών και μελετών
- να **πουλάει βία**

Γ1. Άρθρο

Τίτλος: Η βία χτυπά την πόρτα του σχολείου

Πρόλογος: Θέμα: Η ενδοσχολική βία

Θέση: α. Υπάρχουν συγκεκριμένες μορφές βίας που παρατηρούνται στην καθημερινή σχολική πραγματικότητα.

β. Ωστόσο το φαινόμενο μπορεί να αντιμετωπιστεί από το ευρύτερο περιβάλλον.

Κύριο μέρος:

Α' Ζητούμενο: Περιπτώσεις ενδοσχολικής βίας

Μορφές ενδοσχολικής βίας

Οι νέοι βιώνουν τη :

- λεκτική βία (υβριστικά ή κακόβουλα σχόλια, σεξουαλικά σχόλια, ειρωνείες, παρατσούκλια)
- ψυχολογική βία (απειλές, διάδοση μιας αστήρικτης φήμης, απαξίωση)
- σωματική βία (ξυλοδαρμοί, χειρονομίες)
- αποκλεισμός, κοινωνική περιθωριοποίηση
- ηλεκτρονικό εκφοβισμό (απειλητικά μηνύματα μέσω διαδικτύου και κινητού τηλεφώνου, επιτηδευμένη διαρροή προσωπικών δεδομένων, κοινωνική κριτική).



Β' Ζητούμενο: Τρόποι με τους οποίους μπορεί να αντιμετωπιστεί το φαινόμενο:

Μακροπρόθεσμη /Ριζική αντιμετώπιση

- ❖ **Η οικογένεια** είναι ανάγκη
 - να πλησιάζει συναισθηματικά το παιδί, να βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία και συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς
- ❖ **Το σχολείο/ ο εκπαιδευτικός** είναι ανάγκη
 - να καλλιεργεί θετικό κλίμα στην προσπάθεια συνύπαρξης με έμφαση στο σεβασμό της διαφορετικότητας
- ❖ **Η πολιτεία** είναι ανάγκη

- να ωθεί τους νέους σε υγιείς δραστηριότητες (αθλητισμός, τέχνες)
- να επιμορφώνει τους εκπαιδευτικούς, ώστε αυτοί να είναι σε θέση να εντοπίζουν τέτοιες συμπεριφορές.

Βραχυπρόθεσμη αντιμετώπιση/Προσπάθειες περιορισμού:

Το σχολείο είναι ανάγκη:

- να εφαρμόζει προγράμματα πρόληψης του εκφοβισμού σε συνεργασία με κοινωνικές υπηρεσίες και με επαγγελματίες ψυχικής υγείας (ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, ειδικούς παιδαγωγούς)
- να διοργανώνει εκδηλώσεις ,ενημερώσεις, συζητήσεις για την αποτροπή της εκδήλωσης μορφών βίας

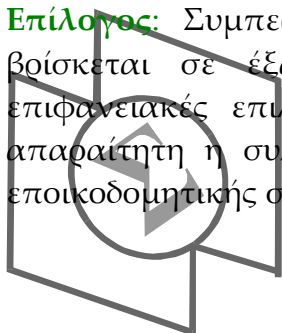
Τα ΜΜΕ είναι ανάγκη:

- να ενημερώνουν, να πληροφορούν μέσα από προγράμματα και εκπομπές που αφορούν τους νέους προβάλλοντας τις πραγματικές διαστάσεις του προβλήματος

Η πολιτεία είναι ανάγκη:

- να ενημερώνει και να αφυπνίζει την κοινή γνώμη με κοινωνικά διαφημιστικά μηνύματα, ενημερωτικά έντυπα και ομιλίες για τις προεκτάσεις αυτού του φαινομένου

Επίλογος: Συμπεραίνουμε ότι το φαινόμενο της ενδοσχολικής βίας βοίσκεται σε έξαρση στην εποχή μας που χαρακτηρίζεται από επιφανειακές επιλογές και υλιστικές κατευθύνσεις. Κρίνεται λοιπόν απαραίτητη η συλλογική προσπάθεια των φορέων και ιδιαίτερα της εποικοδομητικής συνεργασίας τους.



**Υπογραφή
(ο αρθρογράφος)**

Φιλολογικός κλάδος

Έφη Ριζά- Σκύφα

Ελισσάβεν Χατζήσαρη

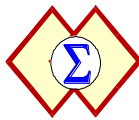
Αγγελική Παπαϊωάννου

Δήμητρα Ταφίλη

Αρετή Μπάρολου

Σάντυ Τρικιάτσουλα

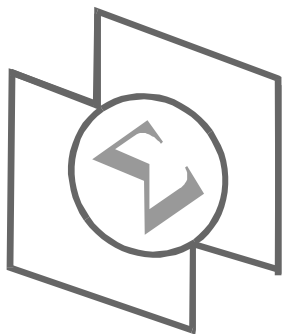
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΣΠΟΥΔΗ

- ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΝΟΣ 101 ΤΗΛ. 2103828854 – 2103845239
- ΠΑΓΚΡΑΤΙ: ΑΓ. ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 30 ΤΗΛ. 2107520883 – 2107519429
- ΒΥΡΩΝΑΣ: ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗ 10 ΤΗΛ. 2107669192 – 2107666233
- ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΗΡ.ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 30 ΤΗΛ. 2107520883 – 2107519429

www.spoudi.gr, e-mail: info@spoudi.gr / spoudibyronas@gmail.com



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)

ΕΣΠΕΡΙΝΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

A.

Ο συγγραφέας πραγματεύεται την έννοια του δημιουργικού σχολείου. Στην αρχή επισημαίνει τον προσανατολισμό που πρέπει να υπηρετεί με αλλαγές που προτείνει στους διδακτικούς στόχους και στις εκπαιδευτικές μεθόδους. Στη συνέχεια παρουσιάζει συγκεκριμένες μεταβολές που αφορούν τη διαμόρφωση της καθημερινής εκπαιδευτικής πράξης με αναφορές σε δραστηριότητες μαθητών και εκπαιδευτικών, θεωρώντας ότι ο ρόλος των δευτέρων είναι καθοριστικός στην ενθάρρυνση ή στην ισοπέδωση της δημιουργικότητας των μαθητών, ενώ θεωρεί ότι ο γνωστικοκεντρικός χαρακτήρας της εκπαίδευσης λειτουργεί ανασχετικά. Τέλος θεωρεί ότι αυτός ο τύπος σχολείου προάγει τη δραστηριοποίηση των μαθητών στην κατεύθυνση της πρωτοτυπίας. (λέξεις 91)

B1.

Σύμφωνα με τον συγγραφέα το σημερινό σχολείο πρέπει να απεξαρτηθεί πρώτα απ' όλα από τον αυταρχικό τρόπο εκπαίδευσης, από την προσπάθεια φίμωσης της αυτενέργειας και της δημιουργικής πρωτοβουλίας των μαθητών, που εκφράζεται με την απόλυτη επιβολή περιορισμένων γνωστικών στόχων και απολύτως προκαθορισμένων διδακτικών μεθόδων. Παράλληλα πρέπει να απορρίψει τον εξετασιοκεντρικό χαρακτήρα και την εμμονή για ολοκλήρωση μιας αυστηρά καθορισμένης μαθησιακής ενότητας σε περιορισμένο χρονικό πλαίσιο, ανεξάρτητα από το εκπαιδευτικό αποτέλεσμα. (λέξεις 70)

B2. α) Δομικά μέρη δεύτερης παραγράφου

Θεματική περίοδος: «Πιο συγκεκριμένα ... ενδιαφέρουν»

Λεπτομέρειες –Σχόλια: «Να ανατίθενται ...καλλιτεχνικά κτλ.»

Περίοδος –Κατακλείδα: «Σε μια τέτοια οργάνωση ...χρόνου»

Σημείωση: Επειδή η τελευταία περίοδος δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στα χαρακτηριστικά της κατακλείδας θα πρέπει να γίνει αποδεκτή και η απάντηση που δεν προβλέπει κατακλείδα

β) Πλαγιότιτλος δεύτερης παραγράφου

Τρόποι και προϋποθέσεις οργάνωσης του δημιουργικού σχολείου

B3.

α) Συνώνυμα

θέλει: επιθυμεί, επιδιώκει, φιλοδοξεί

διδάσκοντες: εκπαιδευτικούς, καθηγητές, δασκάλους

αδιάκοπο: διαρκές, συνεχές, ασταμάτητο

να μην ξέρετε: να αγνοείτε, να μην γνωρίζετε

συλλογικής: ομαδικής, συνεργατικής

B4.

Ενεργητική σύνταξη εντοπίζουμε στις προτάσεις:

- ο διδάσκων θα τονίσει ιδιαίτερα
- θα προσέξει, επίσης, ιδιαίτερα το είδος των ερωτήσεων (ενν. ο διδάσκων)

Μετατροπή της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική

- Θα τονιστεί ιδιαίτερα από τον διδάσκοντα
- Θα προσεχθεί, επίσης, ιδιαίτερα το είδος των ερωτήσεων (ενν. από τον διδάσκοντα)

Γ1. Άρθρο

Τίτλος: Η ανάγκη για ένα δημιουργικό σχολικό περιβάλλον

Πρόλογος: Θέμα: Σχολείο και δημιουργικότητα

Θέση: α. Κατά τη διάρκεια της σχολικής ζωής ο μαθητής αποκτά σημαντικά εφόδια

β. Τρόποι με τους οποίους το σχολείο μπορεί να γίνει πιο δημιουργικό

Κύριο μέρος:

A' Ζητούμενο: Το σχολείο προσφέρει εφόδια στο μαθητή:

- Γνώσεις για όλα τα επιστημονικά αντικείμενα αλλά και για ζητήματα της καθημερινής ζωής
- Διανοητική καλλιέργεια που συνίσταται στην εξάσκηση της κριτικής σκέψης και αντιληπτικής ικανότητας
- Ψυχική καλλιέργεια μέσα από την απόκτηση ευαισθησιών, ψυχικών αντοχών και αρετών όπως υπευθυνότητα, συνέπεια, ευγένεια, θάρρος
- Ηθική συγκρότηση και ηθικούς προβληματισμούς, βελτίωση της προσωπικότητας, αίσθημα συνεργασίας και συναγωνισμού
- Κοινωνική και πολιτική συνείδηση, αφού το σχολείο αποτελεί μια μικρογραφία της κοινωνίας που λειτουργεί με κανόνες και αρχές, που αποδίδει δικαιώματα και υποχρεώσεις στους μαθητές του
- Οικολογική συνείδηση μέσα από δραστηριότητες που αποδεικνύουν τόσο την αξία του φυσικού περιβάλλοντος για τον άνθρωπο όσο και την ανάγκη προστασίας του

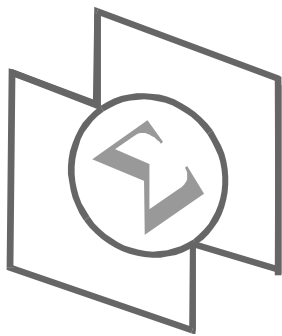
Έννοείται ότι όλα αυτά τα εφόδια είναι ευσεβείς πόθοι, αλλά δεν υλοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις ούτε στον ίδιο βαθμό στις σχολικές μονάδες. Γι' αυτό το σχολείο επιδέχεται βελτιώσεις.

B' Ζητούμενο: Τρόποι με τους οποίους το σχολείο μπορεί να γίνει πιο δημιουργικό

- Διεύρυνση των μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος, σύνδεσή τους με την επιστημονική πρόοδο, με τις εξελίξεις στον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών
- Αλλαγές στον τρόπο διδασκαλίας, συμμετοχή των μαθητών στην εκπαιδευτική πράξη – καλλιέργεια αυτενέργειας και πρωτοβουλίας
- Εκσυγχρονισμός των εποπτικών μέσων διδασκαλίας – εξοικείωση των μαθητών με την τεχνολογία

- Ενίσχυση του ρόλου των μαθητικών κοινοτήτων, στήριξη του διαλόγου, των ανοιχτών συζητήσεων, της πολυφωνίας και του πλουραλισμού
- Ενθάρρυνση δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που ενημερώνουν τον άνθρωπο για θεμελιώδη κοινωνικά προβλήματα και προτείνουν λύσεις και τρόπους αντιμετώπισης
- Δημιουργία ομάδων συνεργασίας, στήριξη της συμμετοχικής εκπαίδευσης
- Επαφή με τη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης
- Προώθηση πολιτιστικών και αθλητικών δραστηριοτήτων με τη συμμετοχή όλων των μαθητών
- Συνεργασία και επικοινωνία σχολικών μονάδων σε ζητήματα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά

Επίλογος: Με βάση τα παραπάνω το σύγχρονο σχολείο καλείται να είναι σίγουρα πιο δημιουργικό από το παραδοσιακό, για να συμβάλει στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων προσωπικτήτων που θα προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο και θα είναι μορφωμένοι άνθρωποι.



Υπογραφή
(ο αρθρογράφος)

Φιλολογικός κλάδος

Έφη Ριζά- Σκύφα

Ελισσάβητ Χατζήσαρη

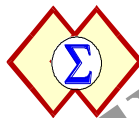
Αγγελική Παπαϊωάννου

Δήμητρα Ταφίλη

Αρετή Μπάρολου

Σάντυ Τρικότσουλα

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΣΠΟΥΔΗ

- ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΝΟΣ 101 ΤΗΛ. 2103828854 – 2103845239
- ΠΑΓΚΡΑΤΙ: ΑΓ. ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ 30 ΤΗΛ. 2107520883 – 2107519429
- ΒΥΡΩΝΑΣ: ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗ 10 ΤΗΛ. 2107669192 – 2107666233
- ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΗΡ.ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 30 ΤΗΛ. 2107520883 – 2107519429

www.spoudi.gr, e-mail: info@spoudi.gr / spoudibyronas@gmail.com

